



MEĐUNARODNI INTERDISCIPLINARNI UMJETNIČKO-ZNANSTVENI SIMPOZIJ

**Jozsef Angster (1834.-2024.), 190. obljetnica rođenja,
Orguljarske radionice u dugom 19. st., ličnosti, glazba i prostori
(Valpovo, 16.-17. listopada 2024.)**

Suorganizator:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Centar za znanstveni rad u Vinkovcima



Orgulje su dio kulturne baštine te kao takve iznimno su važne za prostor Istočne Hrvatske. Kako im je već duži niz godina potrebna restauracija, nisu se mogle koristiti. Ministarstvo kulture i medija se financijskom potporom uključilo u restauraciju, a upravo to će omogućiti organiziranje koncertnog ciklusa Panona organo 2024.

József (Josef, Joseph) Angster (Kácsfalú /Jagodnjak/, 7. VII. 1834. - Pécs /Pečuh/, 9. VI. 1918.), čuveni graditelj orgulja. Gradnju orgulja izučio je u domovini, a dulje se usavršavao u Parizu kod znamenitog orguljara Aristida Cavallé-Colla. Godine 1867. vratio se u domovinu i u Pečuhu osnovao vlastitu radionicu koju su preuzeli njegovi sinovi Emil i Oskar.



Za vrijeme svog života sagradio je preko 960 orgulja koje se mogu pronaći u mnogim crkvama u Austriji, Češkoj, Mađarskoj, Poljskoj, Rimu (Italija), Rumunjskoj, Slovačkoj, Sloveniji, Hrvatskoj, Srbiji i Ukrajini.

Najveće su mu djelo orgulje u bazilici sv. Stjepana u Budimpešti (1905.). Sudjelovao je u gradnji orgulja za kelnski dvorac, crkvu Notre Dame u Parizu i crkvu Svetog Trojstva. Sagradio je 45 orgulja u Hrvatskoj (Međimurje, Podravina, Baranja, Slavonija), a među njima su najpoznatije one u kapeli dvorca Prandau-Normann u Valpovu (1875.), u Duboševici (oko 1890.), Prelogu (1896.) i Kotoribi (1902.).

Orgulje u Valpovu

U kapelici Sv. Trojstva valpovačkoga dvorca Prandau-Normann nalaze se izuzetno vrijedne mehaničke orgulje koje imaju 18 zvučnih registara na 2 manuala i pedalu, a sagradio ih je vrsni orguljar Jozsef Angster 1876. godine. Njihov naručitelj, barun Gustav Hilleprand od Prandaua, tražio je da budu izrađene od najkvalitetnijih materijala, bez obzira na cijenu.

Organolog prof. Ladislav Šaban tvrdi za te orgulje da su skupocjen instrument iz radionice najpoznatijeg mađarskog graditelja, sposobne za koncertno sviranje i jedan od najvrjednijih spomenika kulture ove regije. Štoviše, na jednom je mjestu čak zapisao da su „izuzetno djelo osobite umjetničke vrijednosti koje je danas spomenik kulture najviše (međunarodne) kategorije i nedvojbeno stoji na prvom mjestu među spomeničkim orguljama Slavonije“.

2024. godine obilježava se 190. obljetnica Angsterova rođenja. Međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni simpozij održat će se upravo u Valpovu u sklopu kojeg će 16.10.2024. biti upriličen i koncert na Angsterovim orguljama.

Tematske cjeline Simpozija:

1. J. Angster i suvremenici u graditeljstvu orgulja
2. Orguljska glazba
3. Orguljska akustika
4. Obrazovanje kao pokretač kulturne scene u dugom 19. stoljeću

Organizatori / partneri :

Udruga kreativna kulturna mreža



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Hrvatska

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku

Muzej Slavonije Osijek

Državni arhiv u Osijeku

Grad Valpovo

Muzej Valpovštine

Arhiv Baranjske županije Mađarskog nacionalnog arhiva u Pečuhu

Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljana

Fraunhofer IBP in Stuttgart , Njemačka

Longy School of Music of Bard College, (Boston, SAD)

Syracuse University, Sentor School of Music, Syracuse (NY, SAD)

Les Orgues d'Urrugne-festi Orgues, Francuska

Amis des Orgues d'Hendaye, Francuska

University of Pecs, Faculty of Arts, Mađarska

Organizacijski odbor:

doc.dr.sc. Blanka Gigić Karl, predsjednica

dr.sc. Snježana Barić-Šelmić, tajnica

izv.prof.dr.sc. Damir Šebo, član

dr.sc. Anica Bilić, članica

izv.prof.dr.sc. Maja Brust Nemet, članica

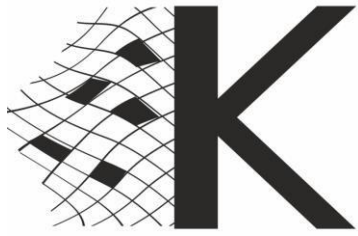
izv.prof.dr.sc. Lidija Nikolić, članica



doc.dr.sc. Branka Ban, članica
doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević, član
dr.sc. Dražen Kušen, član

dr.sc. Marina Ban, članica
doc.art. Matija Fortuna, član
Zdenka Predrijevac, ing.građ., članica
Ljerka Perči, dipl.inž.kemije, članica
Zvonko Barišić, dipl.iur., član
Tea Kulaš, mag.mus.mag.musicol, članica
mr.sc. Ivan Andrić, mag.mus., član
Davor Kelić, mag.mus., član
Josipa Leko, mag. mus., članica
Tunde Angster, dipl.oec, prof, članica
Iva Šimun, Ivano Šelmić, Livija Kajfeš, studenti- članovi

Umjetničko-znanstveni i programski odbor: dr.sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, predsjednica, Hrvatska
prof.dr.sc. Helena Sablić Tomić, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Hrvatska
prof.dr.sc. Emina Berbić Kolar, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Hrvatska
dr.rer.nat. Judith Angster Fraunhofer IBP u Stuttgartu, Njemačka
red.prof.dr.art. Ljerka Očić, Muzička akademija u Zagrebu, Hrvatska
prof.dr.sc. Vjera Katalinić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatska
prof.mr.art.Emin Armano (Hrvatska), Muzička akademija u Zagrebu, Hrvatska
red.prof.art. Sanja Drakulić, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Hrvatska
izv.prof.dr.sc. Margareta Turkalj Podmanicki, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Hrvatska
dr.sc. Dinko Župan, viši znanstveni savjetnik, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Hrvatska
red.prof.art. Renata Bauer, Akademija za glasbo u Ljubljani, Slovenija
dr.art.Ivan Bosnar, Syracuse University, Setnor School of Music, Syracuse, NYSAD
dr.Libor Dudas (SAD), Longy School of Music of Bard college, Boston, SAD
doc.dr. Šandor Balatoni, Fakultet umjetnosti Sveučilišta u Pečuhu, Mađarska



KREATIVNA KULTURNA MREŽA
CREATIVE CULTURE NETWORK



doc.dr.sc. Zoltan Gozsy, Arhiv Baranjske županije Mađarskog nacionalnog arhiva u Pečuhu, Mađarska

doc.dr.sc. Zvezdana Penava Brekalo, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Hrvatska

Katarina Lamotte (Javora), mag.art., Francuska,

dr.sc. Željka Caparin Vučur, Austrija

mag.art. Kornelije Vizin, Muzička škola Subotica, Srbija

Gosti predavači:

1. dr.rer.nat. Judit Angster, Fraunhofer IBP u Stuttgartu (Njemačka)
2. red.prof.dr.art. Ljerka Očić, Muzička akademija u Zagrebu Hrvatska)
3. prof.mr.art. Emin Armano, Muzička akademija u Zagrebu (Hrvatska)
4. dr. Libor Dudas, Longy School of Music of Bard college, (Boston, SAD)
5. dr.art. Ivan Bosnar, Syracuse University, Sentor School of Music, Syracuse (NY, SAD)
6. Katarina Lamotte/ Javora, mag.mus. orguljašica crkve st. Vincet (orgulje Pellerin et Uys) Hendaye, (Francuska)
7. dr.sc. Eldina Lovaš, (Hrvatska)
8. Ljerka Perči, dipl.inž.kemije, (Hrvatska)
9. Doc.dr.sc. Blanka Gigić Karl, dr.sc. Snježana Barić-Šelmić, Tea Kulaš, mag.mus.mag.musicol. (Hrvatska)
10. Goran Gregorian, mag.mus.(Hrvatska)

Radionica : Tea Kulaš